

# El Autor de la Semana

---



## **Gerardo Diego**

(Santander, 1896-Madrid, 1987)

Nació en Santander en 1896. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Deusto y posteriormente en las de Salamanca y Madrid, donde se doctoró. En 1920 obtuvo la cátedra de Lengua y Literatura en el Instituto de Soria, y sucesivamente enseñó la misma asignatura en los Institutos de Gijón, Santander y, a partir de 1966, en un instituto de Madrid. Fue uno de los más activos organizadores del Homenaje a Góngora que celebró la generación en 1927, con motivo del centenario del gran poeta cordobés. Ese mismo año fundó y dirigió la revista *Carmen*. Participó, con Juan Larrea y Vicente Huidobro, en el movimiento creacionista. En 1947 ingresó en la Real Academia Española. Fue premio Cervantes de Literatura .

Libros de poesía: *El romancero de la novia* (Madrid, 1920); *Imagen* (Madrid, 1922); *Soria* (Valladolid, 1923; edición aumentada, Santander, 1948); *Manual de espumas* (Madrid, 1924); *Versos humanos* (Madrid, 1925); *Viacrucis* (Santander, 1931, segunda edición aumentada, Madrid, 1956); *Fábula de Equis y Zeda* (Méjico, 1932); *Poemas adrede* (Madrid, 1932; primera edición completa, Madrid, 1956); *Ángeles de Compostela* (Madrid, 1940; edición

aumentada, 1961); *Alondra de verdad* (Madrid, 1941); *Primera antología de sus versos* (Madrid, 1941); *La sorpresa* (Madrid, 1943); *La luna en el desierto y otros poemas* (Santander, 1948); *Hasta siempre* (Madrid, 1949); *Limbo* (Las Palmas de Gran Canaria, 1951); *Biografía incompleta* (Madrid, 1953); *Variación* (Madrid, 1954, y Santander, 1966); *Amazona* (Madrid, 1955); *Paisaje con figuras* (Palma de Mallorca, 1956); *Égloga de Antonio* *Bienvenida* (Santander, 1956); *Amor solo* (Madrid, 1958); *Canciones a Violante* (Madrid, 1959); *Tántalo. Versiones poéticas* (Madrid, 1960); *Sonetos a Violante* (Sevilla, 1961); *La rama* (Santander, 1961); *Glosa a Villamediana* (Madrid, 1961); *Mi Santander; mi cuna, mi palabra* (Santander, 1961); *El jándalo* (Madrid, 1961); *Nocturnos de Chopin* (Madrid, 1962); *La suerte o la muerte* (Madrid, 1963); «*El Cordobés*» *dilucidado y Vuelta del peregrino* (Madrid, 1966); *Odas morales* (Madrid, 1966); *Veneración 2* (Santander, 1966); *Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré* (Madrid, 1967); *La fundación del querer* (Madrid, 1970); *Versos escogidos* (Madrid, 1970, con prólogo del autor); *Versos divinos* (Madrid, 1971); *Cementerio civil* (barcelona, 1972), y *Carmen jubilar* (1973).